



ЕВПАТОРИЙСЬКА  
МІСЬКА РАДА  
РЕСПУБЛІКИ КРИМ

ЕВПАТОРИЙСКИЙ  
ГОРОДСКОЙ СОВЕТ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ



КЪЫРЫМ  
ДЖУМХУРИЕТИНИНЪ  
ЕВПАТОРИЯ  
ШЕЭР ШУРАСЫ

пр. Ленина, д.2, г. Евпатория, Республика Крым, 297408  
тел.: 8(36569) 3-23-01, факс: 8(36569) 2-82-07  
E-mail: evpgorsovnet@mail.ru

от 14.09.18 № 902/02-35

Мэру города Казань  
И.Р. Метшину

rik.kazan@tatar.ru

**Уважаемый Ильсур Раисович!**

В целях укрепления и развития дружественных отношений между нашими муниципальными образованиями, расширения взаимодействия в сфере детского отдыха и культуры, в рамках объявленного Президентом «Десятилетия детства» и осуществления мероприятий по созданию на базе Евпатории центра детского оздоровления, предлагаем принять участие в культурно-оздоровительном проекте, Общероссийском Фестивале – конкурсе детского творчества «Крымские каникулы» в городе Евпатория.

Организаторами мероприятия являются Министерство культуры Республики Крым, администрация города Евпатории Республики Крым, туроператор ООО «Севил» при поддержке Комитета Евпаторийского городского совета по вопросам курорта, туризма, культуры, молодежной политики и спорта.

Фестиваль-конкурс проводится 28.10.2018 – 03.11.2018 гг. Заявки на участие принимаются в срок до 12 октября 2018 г. включительно. В фестивале могут принять участие детские и юношеские творческие фольклорные, театральные и хореографические самодеятельные коллективы, солисты, представители объединений по декоративно-прикладному искусству. Возраст участников – от 7 до 17 лет.

С положением о Фестивале-конкурсе, условиях участия, анкетой-заявкой можно ознакомиться на сайте [www.seviltur.ru](http://www.seviltur.ru) и в прилагаемых файлах к настоящему письму.

О Вашем решении по участию просим сообщить в наш адрес до 30 сентября 2018 г.

С уважением,

Глава муниципального образования –  
председатель Евпаторийского  
городского совета

**О.В. Харитоненко**



При содействии: Министерство культуры Республики Крым РФ, Администрация города Евпатория, совместно с туроператором ООО «Севил».  
При поддержке: Комитета Евпаторийского городского совета по вопросам курорта, туризма, культуры, молодежной политики и спорта города Евпатория



28.10 - 03.11

**ОБЩЕРОССИЙСКИЙ  
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС  
ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

**КРЫМСКИЕ  
КАНИКУЛЫ 2018**

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:**

Республика Крым, г. Евпатория,  
ДОЛ им. Гагарина

**8 (978) 214 80 44**

evpatoria@seviltur.ru

**WWW.SEVILTUR.RU**

**ГОСТИ ФЕСТИВАЛЯ:**

**Валерий Гулай**

Президент Московской федерации  
танцевального спорта

**Анна Ковтун**

Хореограф творческой студии «Республика KIDS»,  
фестиваля «Поколение Next»

**Денис Виртунов**

«Квартет»

**Никита Белоблоцкий**

**Светлана Дудко**

**Павел Гавронов**

«Инфлейм»

**Александра Бойко**







Руководителям органов по делам молодежи, образования, социальной политики, образовательных учреждений, администраций ВУЗов, студенческих организаций, представителям общественных организаций, руководителям творческих коллективов.

### Уважаемые коллеги!

Министерство культуры Республики Крым РФ, Администрация города Евпатория, совместно с туроператором ООО «Севил», при поддержке Комитета Евпаторийского городского совета по вопросам курорта, туризма, культуры, молодежной политики и спорта города Евпатория, ежегодно проводит культурно-оздоровительный проект, Общероссийский Фестиваль - конкурс детского творчества «Крымские каникулы» в городе курорте Евпатория.

#### *Общероссийский Фестиваль - конкурс детского творчества «Крымские каникулы» проводится с целями:*

- Расширения взаимодействий регионов в сфере детского отдыха и культуры.
- Развития и раскрытия творческого потенциала населения. Пропаганда культурного наследия России. Дальнейшее продвижение талантов.
- Стимулирования развития творческой активности населения и повышения качества художественного творчества через формы творческого обмена участников фестиваля.
- Выявления и поддержка талантливых участников, создание благоприятных условий для культурного развития.
- Сохранения и развития культурного потенциала, развития межкультурного диалога, приобщение юных талантов к лучшим образцам культуры и искусства.
- Привлечения внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству детей, молодежи, профессиональных творческих организаций.
- Содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности
- Обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками из различных регионов России и других стран.

Фестиваль-конкурс проводится **28.10.2018 г. - 03.11.2018**

В Фестивале могут принять участие детские и юношеские творческие фольклорные и хореографические самодеятельные коллективы, солисты, представители объединений по декоративно – прикладному искусству в следующих номинациях:

«**Вокальное искусство**» - Академический вокал, Народный вокал, Эстрадный вокал, Авторская песня.

«**Хореографическое искусство**» - Классический танец, Бальный танец, Народный танец, Народный стилизованный танец, Эстрадный танец, Современные направления, Эстрадно-спортивный танец, Мажоретки и черлидеры, Танцевальное шоу.

«**Декоративно-прикладное искусство**» - Художественная вышивка, Кружевоплетение, Ручное ткачество, Художественное вязание, Роспись по ткани (батик), Бисероплетение, Плетение из лозы и соломки, Изделия из бересты, Художественная обработка дерева, Художественная обработка кожи, Декоративная игрушка (текстиль, керамика), Художественная обработка стекла. Витраж. Войлоковаляние. Художественная обработка

В свете поручения президента Российской Федерации В.В. Путина по реализации в Крыму проекта по созданию на базе города-курорта Евпатория центра детского оздоровления, а также предложений по развитию города Евпатории, как детской здравницы, прозвучавших на Общероссийском конгрессе муниципальных образований РФ, предлагаем расширить взаимодействие наших регионов в сфере детского отдыха и культуры.

Мероприятия Фестиваля детского творчества являются конкурсными, и по результатам победители (коллективы, солисты) будут награждены дипломами Лауреатов I, II и III степени, а также будут присуждены кубки Гран-при и специальный приз Министерства Культуры РК.

В рамках Фестиваля детского творчества «Крымские каникулы» предполагается проведение мастер - классов, творческих встреч, концертов.

Ждём Ваших заявок и надеемся на плодотворное сотрудничество!

С уважением,  
Администрация города Евпатория,

Туроператор ООО «Севил» /Директор



Сергей Павлович Лукомский

Продюсер:

Радаева Анна - тел. 8 (978) 820-75-54; e-mail: [artkalamitoblako@yandex.ru](mailto:artkalamitoblako@yandex.ru)

Организационный комитет:

Волянская Яна Петровна	тел. 8 (36569) 4-30-28, 8(978) 214-80-44 с 9:00 до 18:00
Пономоренко Светлана Хуснулловна	
Москалюкова Лариса Михайловна	тел. 8 (36569) 2- 49- 01, 8(978) 716-81-06 с 9:00 до 18:00

e-mail: [evpatoria@seviltur.ru](mailto:evpatoria@seviltur.ru)

www: [seviltur.ru](http://seviltur.ru)

Реквизиты для оплаты пакета Участника фестиваля (или Организационного взноса):

ООО "СЕВИЛ" (Общество с ограниченной ответственностью «Севил»)

ИНН 9110015743, КПП 911001001

Расчетный счет 40702810309280002192 в СИМФЕРОПОЛЬСКРОМ ФИЛИАЛЕ АБ "РОССИЯ",  
БИК 043510107, корреспондентский счет 30101810835100000107

Назначение платежа: Оплата пакета участника фестиваля (или Организационного взноса)



## ПОЛОЖЕНИЕ

# Общероссийского Фестиваля - конкурса детского творчества «Крымские каникулы»

### *Сроки и место проведения Фестиваля*

28 октября – 3 ноября 2018 г.

ДОЛ им. Ю.А. Гагарина  
РФ, Республика Крым, г. Евпатория, ул. Полупанова, 10

### 1. Общее положение

Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения Общероссийского Фестиваля - конкурса детского творчества «Крымские каникулы» (далее – Фестиваль).

#### **Организаторы:**

Министерство культуры Республики Крым РФ, Администрация города Евпатория, совместно с туроператором ООО «Севил».

#### **При поддержке:**

Комитета Евпаторийского городского совета по вопросам курорта, туризма, культуры, молодежной политики и спорта города Евпатория.

#### **Организационный комитет фестиваля:**

Для организации и проведения Фестиваля создан организационный комитет, состоящий из представителей учредителей и организаторов Фестиваля, специалистов в области театрального искусства. Организационный комитет формирует жюри конкурсов, проводимых в рамках Фестиваля.

#### **Задачи организационного комитета Фестиваля:**

- Подготовка и проведение Фестиваля, в соответствии с утвержденным Положением.
- Разработка программы Фестиваля (даты и время осмотра конкурсных номеров по номинациям «Вокал», «Хореография» и «Декоративно-прикладное искусство»).
- Разработка дизайна, формирование и изготовление репертуарной афиши Фестиваля.
- Обеспечение участников Фестиваля техническим оснащением сценической площадки по предоставленному райдеру, с учетом технических возможностей ДОЛ им. Ю.А. Гагарина.
- Обеспечение условий для творческого общения участников, руководителей коллективов.
- Изготовление дипломов Фестиваля.
- Формирование состава жюри.

Основные мероприятия по подготовке и проведению Фестиваля осуществляются Оргкомитетом (в дальнейшем – Организатор).

Организация и проведение фестиваля-конкурса строится на принципах толерантности, добровольности, свободного развития личности.

Фестиваль открыт для участия в его организации и проведении всех заинтересованных лиц и организаций.

Информация о Фестивале размещается на сайте [www.seviltur.ru](http://www.seviltur.ru)

Фестиваль может иметь свой гимн, эмблему, логотип и другую необходимую символику и атрибутику.

## 2. Цели и задачи Фестиваля

- Расширение взаимодействий регионов в сфере детского отдыха и культуры.
- Развитие и раскрытие творческого потенциала населения. Пропаганда культурного наследия России. Дальнейшее продвижение талантов.
- Стимулирование развития творческой активности населения и повышения качеств художественного творчества через формы творческого обмена участников фестиваля.
- Выявление и поддержка талантливых участников, создание благоприятных условий для культурного развития.
- Сохранение и развитие культурного потенциала, развитие межкультурного диалога, приобщение юных талантов к лучшим образцам культуры и искусства.
- Привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству детей, молодёжи, профессиональных творческих организаций.
- Содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности.
- Обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками из различных регионов России и других стран.

## 3. Основные этапы Фестиваля

### 3.1 Прием заявок.

Для участия в Фестивале необходимо в срок до «12» октября 2018 г. включительно. Заполнить и отправить анкету-заявку на электронную почту Организатора: [evpatoria@seviltur.ru](mailto:evpatoria@seviltur.ru) или на сайте фестиваля [www.seviltur.ru](http://www.seviltur.ru), прикрепив следующие документы:

- копии свидетельств о рождении на каждого ребёнка, в случае достижения ребенком 14-летнего возраста - копии паспорта.

Участникам, допущенным к участию в Фестивале, будет отправлено подтверждение об участии в конкурсе на электронную почту.

### 3.2 Фестивальные дни. Программа фестиваля:

В рамках Фестиваля состоится конкурсный день по номинациям «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство» и «Декоративно-прикладное искусство», церемонии открытия, церемония закрытия и награждение участников фестиваля.



- 28 октября – заезд участников, Торжественное открытие Фестиваля;
- 29 октября – I тур «Декоративно-прикладное искусство»;
- 30 октября – Обзорная экскурсия по городу Евпатория, II тур «Вокальное искусство»;
- 31 октября – Экскурсия с город-герой Севастополь;
- 1 ноября – III тур «Хореографическое искусство»;
- 2 ноября – Гала-концерт победителей Фестиваля.

Очередность выступления на конкурсе определяется Оргкомитетом по возрасту участников. Оргкомитет сохраняет за собой право ограничить приём заявок в каждой возрастной категории.

#### 4. Участники Фестиваля

В Фестивале могут принять участие творческие коллективы, театральные коллективы, участники в возрасте от 7 до 17 лет.

##### Возрастные категории участников

- А-1 – 7-9 лет включительно;
- А-2 – 10-13 лет включительно;
- А-3 – 14-17 лет включительно.

#### 5. Номинации конкурсной и фестивальной программы

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в номинации конкурсной и фестивальной программы в зависимости от числа поданных заявок.

##### «Вокальное искусство»:

- «**Академический вокал**» (соло, малая форма – дуэт, трио, ансамбль от 4 до 12 человек, хор 13 и более человек).
- «**Народный вокал**» (соло, малая форма – дуэт, трио, ансамбль от 4 до 12 человек, хор 13 и более человек).
- «**Эстрадный вокал**» (соло, малая форма – дуэт, трио, ансамбль от 4 до 12 человек, хор 13 и более человек).
- «**Авторская песня**» (соло, малая форма – дуэт, трио, ансамбль от 4 до 12 человек, хор 13 и более человек).

##### *Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика вида вокала):*

- уровень владения техникой вокала (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса), специфические для данного жанра;
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);
- для дуэтов и ансамблей – слаженность и спетость;
- общее художественное впечатление от номера и исполнителя (исполнителей).

##### *Условия участия для номинации «Вокал»:*

- Для участия необходимо представить два разнохарактерных номера, общей продолжительностью **не**

**более 8 мин., по предварительному согласованию с Оргкомитетом допускается исполнение одного конкурсного номера.**

- Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос;
- Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста;
- Рекомендуется как минимум одно из произведений исполнять на русском языке (или родном языке исполнителя/исполнителей);
- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается;
- Вокальным коллективам нужно обязательно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке. Максимальное кол-во предоставляемых микрофонов – 2 шнуровых микрофона, 8 радио-микрофонов (если в заявке не указано иное количество микрофонов).
- Если для исполнения конкурсного номера нужен инструмент или выступление сопровождается оркестром, необходимо сообщить об этом в заявке;
- **ВНИМАНИЕ!** Превышение установленного времени (8 минут) возможно только по согласованию с Оргкомитетом. При превышении указанного в заявке участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку Жюри.

**«Хореографическое искусство»** (соло, дуэт, малая форма (3- 5 участников), ансамбль (6 и более участников):

- **«Классический танец».**
- **«Бальный танец»** (форма – только пара или ансамбль).
- **«Народный танец»** (этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки).
- **«Народный стилизованный танец»** (исполнение народных танцев в современных обработках).
- **«Эстрадный танец»** (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль и другие).
- **«Современные направления»** (контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро и другие, с выдержкой стиля и техники).
- **«Эстрадно-спортивный танец»** (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики).
- **«Мажоретки и черлидеры»** (группа поддержки).
- **«Танцевальное шоу»** (в этой номинации дополнительно возможно использовать вокал (он не оценивается как отдельная номинация), трюки и т.д. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу).

**Критерии оценки для номинации «Хореография»:**

- уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
- качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);
- качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок);
- для номинации «Танцевальное шоу» основным критерием является зрелищность или сила воздействия на публику, оригинальность и креативность концепции, истории, идеи или темы. Изобретательные и интересные визуальные эффекты. Одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов;
- рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения – оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску;
- участники исполняют два конкурсных номера, общий хронометраж которых **не должен превышать 8 минут**, по предварительному согласованию с Оргкомитетом допускается исполнение одного номера коллективом. Исключение составляют Солисты и дуэты: обязательным для исполнения является один номер, по желанию участник-солист (дуэт) также может заявить второй конкурсный номер;
- **ВНИМАНИЕ!** Превышение установленного времени (8 минут) возможно только по согласованию с



Оргкомитетом. При превышении указанного в заявке участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку Жюри.

**По решению Жюри могут быть вручены специальные дипломы:**

- За лучшую балетмейстерскую работу;
- За лучшую постановку;
- За лучший костюм и др.

### **«Декоративно-прикладное искусство»**

- Художественная вышивка.
- **Кружевоплетение** (коклюшки, макраме, фриволите).
- Ручное ткачество, гобелен; лоскутное шитье.
- Художественное вязание.
- Роспись по ткани (батик).
- Бисероплетение.
- Плетение из лозы и соломки.
- Изделия из бересты.
- Художественная обработка дерева (роспись, резьба, инкрустация).
- Художественная обработка кожи.
- Декоративная игрушка (текстиль, керамика).
- Художественная обработка стекла.
- Витраж.
- Войлоковаляние.
- Художественная обработка металла (ювелирные изделия, чеканка, ковка).
- Бумагопластика, квиллинг, скрапбукинг, декупаж, оригами.

#### ***Критерии оценки:***

- творческая индивидуальность и мастерство;
- культура исполнения и оформления представленных работ;
- художественный уровень представленных работ;
- соответствие работы возрасту автора;
- новаторство и оригинальность.
- цветовое решение;
- композиционное решение;
- сложность исполнения;
- наличие индивидуального творческого почерка.

#### ***Условия участия для номинации «ИЗО и ДПИ»:***

- для участия необходимо представить работы (**от трех до пяти работ**), а также устное описание произведений (общей продолжительностью не более 3 мин.).
- тема работ – свободная, не противоречащая морально – этическим нормам общества;
- предоставлять работы на Конкурс могут как сами участники, так и руководители или представители;
- направление работ по почте недопустимо, обязательно должен присутствовать представитель.

## **6. Требования и условия участия в Фестивале**

### **6.1 Общие требования:**

- изменение в программе, представленной на конкурс, не допускается;
- конкурсант может принять участие в одной или нескольких номинациях. Жюри и оргкомитет не несут ответственности за несоответствие содержимого номера жанру заявленной номинации;
- выступления должны сопровождаться качественной фонограммой (музыкальной композицией);
- организаторы Фестиваля не несут ответственности перед авторами

произведений и песен, исполняемых участниками Фестиваля.

- выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям, жюри не оцениваются;
- возраст участников должен строго соответствовать возрастным категориям, указанным в Положении. Лица, не соответствующие возрастным категориям, не допускаются к участию в конкурсной программе;
- сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников;
- по правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности;
- об изменениях в количестве, замене участника, новые данные необходимо сообщить, не позднее 7 дней до начала конкурса.

## 7. Жюри

Жюри формируется из наиболее значимых деятелей культуры и искусств Республики Крым и РФ и педагогов, профессиональный уровень которых подтверждён международными фестивалями и конкурсами.

**Председатель Жюри – Валерий Гулай – Президент Московской федерации танцевального спорта. Судья международного уровня.**

**Окончательный состав членов жюри будет сформирован за 10 дней до начала фестиваля.**

Жюри оценивает выступление конкурсантов по 10-ти бальной системе и выносит профессиональное решение по сумме баллов за одно конкурсное выступление.

**Заседание жюри – закрытое. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!**

Объявление итогов конкурса производится на торжественной церемонии награждения, в день закрытия фестиваля.

## 8. Порядок и регламент оценки выступлений участников Фестиваля, определение победителей и награждение

Жюри определяет Дипломантов, Лауреатов I, II, III степени в каждой номинации и возрастной группе (если возрастная группа утверждена в Положении по номинации).

Ответственный секретарь жюри осуществляет контроль за соблюдением участниками Фестиваля и членами жюри требований настоящего Положения.

Решение членов жюри принимается коллегиально, выведением среднего бала. Председатель жюри, при равенстве баллов, имеет преимущество до 1-го дополнительного бала. Победителями объявляются солисты (коллективы), получившие максимальное количество баллов. Итоговая оценка утверждается голосованием членов жюри. Решение жюри об итогах конкурсы оформляется протоколом, является



окончательным и пересмотру не подлежит.

**Для участия в Фестивале предоставляются следующие материалы:**

1. Заявка на участие;
2. Список участников в алфавитном порядке;
3. Для участников номинации «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство» необходимо направить фонограмму.

*Фонограмма должна быть подписана для «Вокального искусства»:*

***Имя Фамилия – Название произведения  
или Название дуэта, трио, ансамбля – Названия произведения***

*для «Вокального искусства»:*

***Имя Фамилия – Название произведения  
или Название дуэта, трио, ансамбля – Названия произведения***

4. Для участников номинации «Декоративно-прикладное искусство» направить фото представляемых работ на фестивале с разрешением не менее 150 dpi и кратким описанием работ.

## 9. Награждение

**Гран-При** на Фестивале присуждается по решению Жюри вне зависимости от номинации и количества участников. В каждой номинации и в каждой возрастной категории присваиваются звания Лауреата I, II и III степеней, звания Дипломанта I, II, III степеней, диплом участника.

**Порядок награждения:**

- Обладателю Гран-При вручается диплом и кубок «Гран-При».
- Лауреатам I степени (соло) вручаются диплом, медаль.
- Лауреатам I степени (коллектив) вручаются диплом (на коллектив), кубок Лауреата I степени (на коллектив) медаль каждому участнику, заявленному в номере.
- Лауреатам II степени (соло) вручаются диплом и медаль.
- Лауреатами II степени (коллектив) вручаются диплом (на коллектив) и кубок Лауреата II степени (на коллектив) медаль каждому участнику, заявленному в номере.
- Лауреатам III степени (соло) вручаются диплом и медаль.
- Лауреатам III степени (коллектив) вручаются диплом (на коллектив) и кубок Лауреата III степени (на коллектив) медаль каждому участнику, заявленному в номере.
- Дипломантам - дипломы каждому участнику (диплом на коллектив), медаль каждому участнику.

Организаторы оставляют за собой право разрешить учреждение дополнительных наград государственным, некоммерческим, коммерческим и прочим организациям.

Формат наград, а также место, форма и порядок их вручения должны быть согласованы с председателем Оргкомитета Фестиваля и организационным комитетом не позднее

начала конкурса по номинациям.

Все руководители коллективов получают благодарственные письма.

### **Авторские и другие права.**

Идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета Фестиваля, использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Оргкомитета.

Оргкомитет имеет право использовать фото- и видеоматериалы с участниками Фестиваля, произведённые во время прохождения Фестиваля, без уведомления участников Фестиваля.

Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом Фестиваля

Любительская фото и видео съемка разрешена.

## **10. Полный пакет участника фестиваля**

Пакет участника фестиваля включает в себя:

- 28 октября - заезд участников (трансфер организованных групп), в обед 13:00, Торжественное открытие Фестиваля;
- 29 октября - I тур «Декоративно-прикладное искусство»;
- 30 октября - Обзорная экскурсия по городу Евпатория, II тур «Вокальное искусство»;
- 31 октября - Экскурсия с город-герой Севастополь;
- 1 ноября - III тур «Хореографическое искусство»;
- 2 ноября - Гала-концерт победителей Фестиваля;
- 3 ноября - Завтрак 8:00, отъезд участников фестиваля.

Стоимость пакета участника фестиваля составляет 16250 руб. (первая услуга пакета - обед 28 октября - заключительная услуга пакета завтрак 3 ноября).

## **11. Организационный взнос**

Взнос оплачивается участником по реквизитам, указанным в информационном письме, по безналичному расчету (частные лица оплачивают взнос с банковской карты либо через отделение банка, терминал). Подробная информация по оплате организационного взноса будет изложена в информационном письме.

Транспортные расходы, питание проживание и прочие расходы оплачиваются участниками самостоятельно (все эти услуги включены в полную стоимость пакета участника).

Оргкомитет Фестиваля способствует иногородним (иностранным участникам) в организации проживания и трансфера.

После перечисления средств за участие в фестивале-конкурсе, участник (руководитель) высылает копию платежного документа с обязательной пометкой - за кого перечислены денежные средства.

После приобретения билетов необходимо сообщить дату, место и время прибытия и отъезда, номер рейса самолёта на электронный адрес оргкомитета.



### **Взносы за участие в Фестивале.**

Расходы по организации и проведению Фестиваля осуществляются за счёт Организаторов и целевого взноса участников Фестиваля. Так же, допускается использование привлеченных средств и благотворительных взносов.

Сумма целевого взноса участника включает расходы: на материально-техническое обеспечение фестивальной программы; изготовление призов, дипломов и благодарственных писем; изготовление сувенирной продукции и рекламного буклета; административные расходы; проведение рекламной кампании; аренда зала и другие расходы, связанные с проведением Фестиваля.

### **Сумма организационного взноса за каждый конкурсный номер в номинациях «Вокальное искусство» и «Хореографическое искусство» составляет:**

- для солистов - 1500 рублей;
- для дуэтов/пар -1200 руб. с человека;
- для малых форм (до 7 человек включительно) - 900 руб. с человека;
- для коллективов в составе от 8 человек – 800 руб. с человека.

Заявки на бронирование должны поступить **НЕ ПОЗДНЕЕ 12 октября 2018г.**

### **12. Пакет участника**

Стоимость пакета участника фестиваля составляет 16 250 руб. РФ на 1 человека.

В стоимость включено: размещение в номерах с удобствами, 4х разовое питание, трансфер (Аэропорт – лагерь «Гагарина» - Аэропорт), 2 экскурсии (Обзорная экскурсия по городу Евпатория, экскурсия в город - герой Севастополь).

Пакет участника фестиваля начинает действовать с 28 октября (первый приём пищи обед) и заканчивается 3 ноября поле завтрака.

### **13. Реквизиты для оплаты**

Реквизиты для оплаты пакета Участника фестиваля (или Организационного взноса):

ООО "СЕВИЛ" (Общество с ограниченной ответственностью «Севил»)

ИНН 9110015743, КПП 911001001

Расчетный счет 40702810309280002192 в СИМФЕРОПОЛЬСКРОМ ФИЛИАЛЕ АБ "РОССИЯ", БИК 043510107, корреспондентский счет 30101810835100000107

Назначение платежа: Оплата пакета участника фестиваля (или Организационного взноса)

### **14. Координаты организационного комитета**

ООО "СЕВИЛ" (Общество с ограниченной ответственностью

Продюсер:

Радаева Анна - тел. 8 (978) 820-75-54; e-mail: [artkalamitoblako@yandex.ru](mailto:artkalamitoblako@yandex.ru)

Организационный комитет:

Волянская Яна Петровна	тел. 8 (36569) 4-30-28, 8(978) 214-80-44 с 9:00 до 18:00
Пономоренко Светлана Хуснулловна	
Москалюкова Лариса Михайловна	тел. 8 (36569) 2- 49- 01, 8(978) 716-81-06 с 9:00 до 18:00

e-mail: [evpatoria@seviltur.ru](mailto:evpatoria@seviltur.ru)

www: [seviltur.ru](http://seviltur.ru)

**Анкета-заявка на участие в Общероссийском Фестивале - конкурсе детского творчества «Крымские каникулы» 28 октября - 3 ноября 2018 г., г. Евпатория**  
**(АНКЕТА ЗАПОЛНЯЕТСЯ НА КАЖДУЮ НОМИНАЦИЮ И НА КАЖДОГО УЧАСТНИКА НА ОТДЕЛЬНОМ БЛАНКЕ)**

<b>Информация об участнике</b>		
1. Ф.И.О. участника (полностью) или полное название коллектива ( <i>обратите внимание, только данный и следующий пункт (город) будут включены в Диплом</i> ). Если в дипломе необходимо отразить, например, наименование организации, либо название номера за который будет присужден диплом – просьба это указывать <b>ДОПОЛНИТЕЛЬНО!</b> Либо писать все пожелания в последнем пункте данной Анкеты-заявки (пункт «31»).		
2. Город (поселок, пгт и т.п.) откуда солист (коллектив) и указание области		
3. Номинация, в которой принимает участие (согласно Положению). Для номинации «Инструментальная музыка» укажите инструмент.		
4. Возрастная категория (согласно Положению, указать возрастную группу)		
5. Для солистов – указать дату рождения (дата, месяц, год) и сколько полных лет на момент проведения Конкурса. При подаче заявки дуэта, малой формы, ансамбля – обязательно предоставление пофамильного списка участников данной номинации с указанием возраста (полных лет на момент проведения Конкурса). Можно данные указать в этой графе, либо предоставить отдельным списком. Данное требование – как для участников с самостоятельным размещением, так и для участников, размещающихся в Отеле.		
6. Полностью Ф.И.О. Руководителя (Руководителей). <b>Внимание!</b> Здесь указывается <u>только РУКОВОДИТЕЛЬ</u> участника, контактное лицо для ведения переговоров (организатор поездки) – пункт 11		
7. <b>Контактный телефон (желательно мобильный)</b> для связи с Руководителем, адрес (с индексом, для направления материалов Конкурса) и <b>e-mail руководителя</b>		
8. Полностью Ф.И.О. Педагога (Педагогов) (если есть)		
9. Полностью Ф.И.О. Художника по костюмам (если есть)		
10. Полностью Ф.И.О. Концертмейстера (если есть, <b>заполнять ТОЛЬКО для номинаций</b> «Академический вокал», «Народный вокал», «Эстрадный вокал»!)		
11. Полностью Ф.И.О. контактного лица для ведения переговоров (если это не Руководитель, а, например, организатор поездки, один из родителей). Указать кто это.		
12. <b>Контактный телефон (желательно мобильный)</b> , факс, <b>e-mail контактного лица</b>		
<b>Информация о направляющем учреждении (не обязательно к заполнению, ЗАПОЛНЯЕТСЯ ПРИ ЖЕЛАНИИ И НЕОБХОДИМОСТИ)</b>		
13. Организация (учреждение), в котором занимается участник (коллектив), от которого он представлен		
14. Полное Ф.И.О. Директора (Начальника) учреждения		
15. Контактные телефоны, факс, e-mail учреждения		
16. Индекс, почтовый адрес учреждения (для направления материалов Конкурса)		
<b>Управление Культуры (не обязательно к заполнению, ЗАПОЛНЯЕТСЯ ПРИ ЖЕЛАНИИ И НЕОБХОДИМОСТИ)</b>		
17. Полное Ф.И.О. Директора (Начальника) Управления Культуры, образования города (района)		
18. Контактные телефоны, факс, e-mail Управления		
19. Индекс, почтовый адрес Управления (для направления материалов Конкурса)		
<b>Конкурсная программа (название номера, коллекции, работы, произведения, автор стихов, композитор, ОБЯЗАТЕЛЬНО указывайте время исполнения каждого произведения, заявки без указания времени продолжительности не рассматриваются!), располагайте произведения в порядке их желаемого исполнения на Конкурсе:</b>		
20. Первый конкурсный номер (Название, автор слов и музыки):	Хронометраж (ОБЯЗАТЕЛЬНО!)	Аккомпанемент (указать носитель), кол-во микрофонов, нужен ли роаль



21. Второй конкурсный номер (Название, автор слов и музыки):	Хронометраж (ОБЯЗАТЕЛЬНО!)	Аккомпанемент (указать носитель), кол-во микрофонов, нужен ли рояль
22. Название работ для номинации «Декоративно-прикладное искусство»	Техника исполнения	
<b>Организация проживания, общее количество участников</b>		
23. Каким образом организуется проживание участников (указать <i>в Санатории</i> или <i>самостоятельно</i> )		
24. Количество детей и взрослых (участников, руководителей, сопровождающих), размещающихся в «ДОЛ Гагарина» (указать <b>общее количество человек</b> )		
25. Количество участников коллектива, участвующих в данной номинации (заполнять для участников с самостоятельным размещением)		
<b>Заявка на транспортное обслуживание (возможно сообщение данных пунктов в Оргкомитет дополнительно после приобретения билетов, но не позднее дня окончания приема заявок, не позднее 19 октября 2018 г.)</b>		
26. <b>Прибытие:</b> дата № поезда / № рейса № вагона время название вокзала (аэропорта)		
27. <b>Убытие:</b> дата время название вокзала (аэропорта)		
<b>При приобретении полного пакет участника фестиваля (16250 руб.), трансфер входит в стоимость, услуга предоставляется бесплатно. При непредставлении или неполном предоставлении информации о прибытии/убытии до дня окончания приема заявок организация трансфера не гарантируется.</b>		
28. Из каких источников Вы узнали о нашем конкурсе (почтовая рассылка, рассылка по электронной почте, сайт «В контакте», Интернет, от друзей и знакомых)		
<b>Дополнительная информация</b>		
29. Во время Конкурса проводятся мастер-классы по различным направлениям ( <b>хореография</b> (классическая хореография, современные направления), <b>вокал</b> (эстрадный вокал), <b>владение микрофоном</b> (для вокалистов) и другие (в зависимости от заявленных на Конкурс номинаций)		
<b>30. Характеристика коллектива (солиста)</b>		
Пожалуйста, кратко опишите Ваш коллектив (солиста). В данной графе необходимо указать следующую информацию: год создания коллектива (для солиста - когда он начал заниматься), в каких конкурсах принимали ранее участие, другую важную на Ваш взгляд информацию.		

С условиями конкурса ознакомлен(-на) и согласен(-на).

Дата подачи заявки «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года.

**Заполненную анкету-заявку направляйте по электронной почте [evpatoria@seviltur.ru](mailto:evpatoria@seviltur.ru)**

**Просьба заполнять анкету внимательно, разборчиво и убедиться в ее получении! Оплата участия в соответствии с Положением производится в течение двух недель со дня подачи заявки, но не позднее дня окончания приема заявок!**